HUMOR
QUAC!
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Pato Donald
RODRIGO
Nº 2169
SÓ R$ 1,00
COD. 0001
ISSN 0104-209
JACKESDONNY
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

HUMOR

QUAC!

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Pato Donald

Nº 2169

SÓ R$ 1,00

COD. 0001

ISSN 0104-2092
02169>
9 770104 209005

Abril

Disney TARZAN

TARZAN™©Burroughs and Disney

NOVO PASSATEMPO®

DESCUBRA O QUE ELES ESTÃO FALANDO PONDO AS PALAVRAS EM ORDEM.

JANE: É FLORESTA. SONHO A CONHECER MEU
TARZAN: VAI VOCÊ MUITOS VER BICHOS.

É DIVERTIDO COMER.

RESP: MEU SONHO É CONHECER A FLORESTA. VOCÊ VAI VER MUITOS BICHOS.

PUBLICIS - NORTON

www.passatempo.com.br

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

Donald

A SUPERMÁQUINA

DROGA DE CARRO!
Ô DÓ! A SUCATA NÃO QUER PEGAR DE NOVO, VIZINHO? É PENA QUE NÃO POSSA COMPRAR UMA MÁQUINA COMO A MINHA! AH, AH, AH!
CAUT!
313
D97398-PD2169/1

BEM QUE GOSTARIA DE COMPRAR UM NOVO...
POIS... É! SE O PAU-VELHO FUNCIONA, POR QUE ESTÁ EMPURRANDO?
PORQUE É UMA ANTIGUIDADE E NÃO QUERO GASTÁ-LO!
PUXA!
DEPOIS...
PUF! O PARDAL ESTÁ COM VISITAS! PUF! TOMARA QUE POSSA ME AJUDAR! PUF!
SR. VOLKSWAGNER, O REI DA INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA, PREPARE-SE PARA INAUGURAR UMA OBRA-PRIMA!
O CARRO DO FUTURO!
VUICH!
UAU!
É UM VEÍCULO TOTALMENTE ECOLÓGICO E MUITO SEGURO!
POSSUI UM COMPUTADOR DE BORDO QUE PERMITE DESLOCAMENTOS SUPER-RÁPIDOS A QUALQUER LUGAR!
O SILVA IA MORRER DE INVEJA!
COMO ASSIM?

COM UM SISTEMA DESSES, VOCÊ SÓ TEM QUE DIZER AO CARRO O SEU DESTINO E A HORA DA CHEGADA!

ELE É PERFEITO! À PROVA DE ERRO! PODE CONFIAR!
NÃO EXISTE NADA À PROVA DE ERRO!

SÓ HÁ UM MEIO DE *PROVAR* ISSO! DEIXANDO UM MOTORISTA ATRAPALHADO DIRIGI-LO! EU SOU VOLUNTÁRIO!

JÁ BATI UMAS 124 VEZES! CHEGO SEMPRE ATRASADO! NÃO TENHO SENSO DE DIREÇÃO! SE ME LEVAR AO LUGAR CERTO NA HORA CERTA, ENTÃO PODEM TER CERTEZA... É À PROVA DE ERRO!

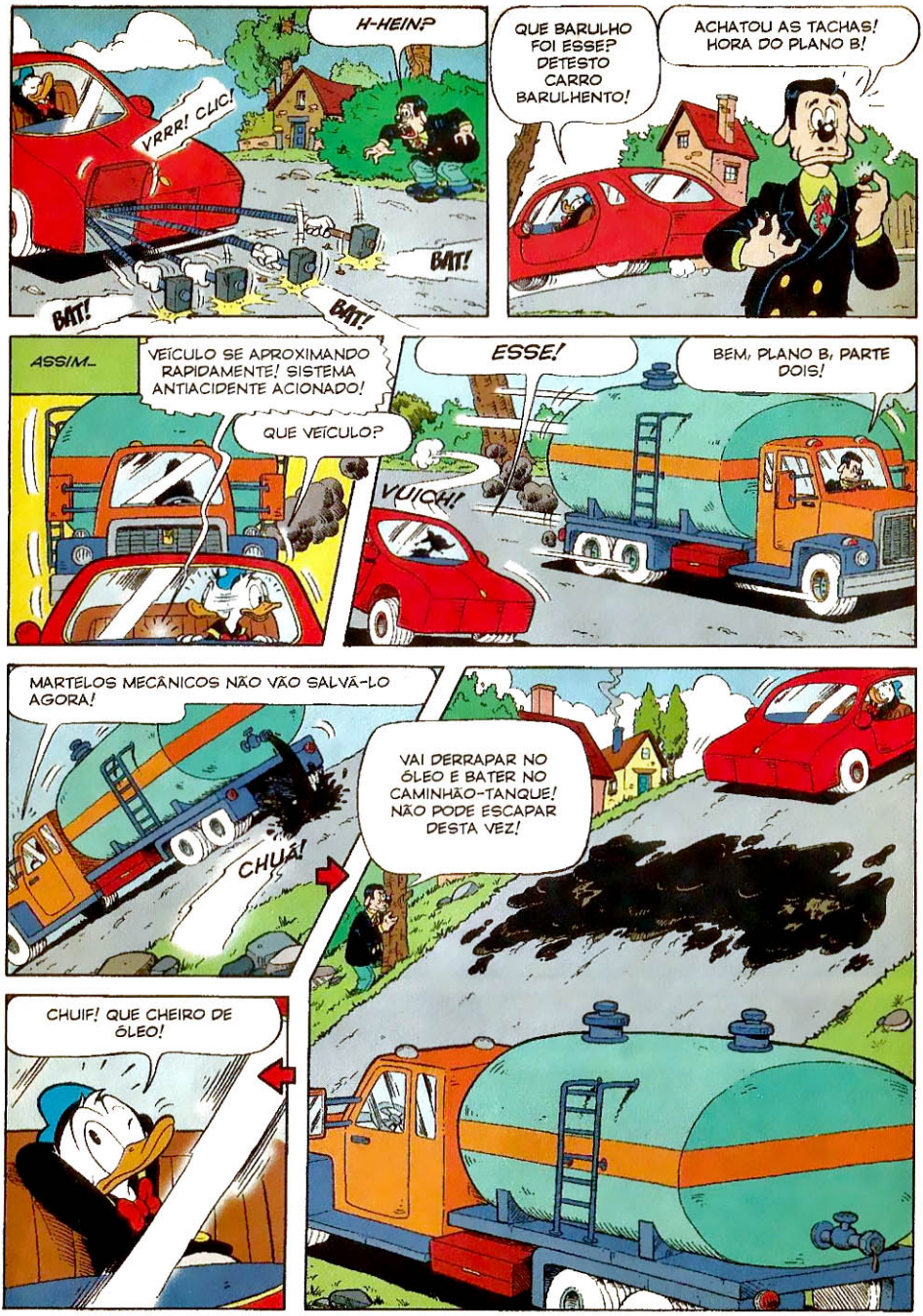
ELE TEVE UMA BOA IDÉIA! O QUE DIZ, SR. VOLKSWAGNER?
FAREI TUDO PRA DETONAR O CARRO!

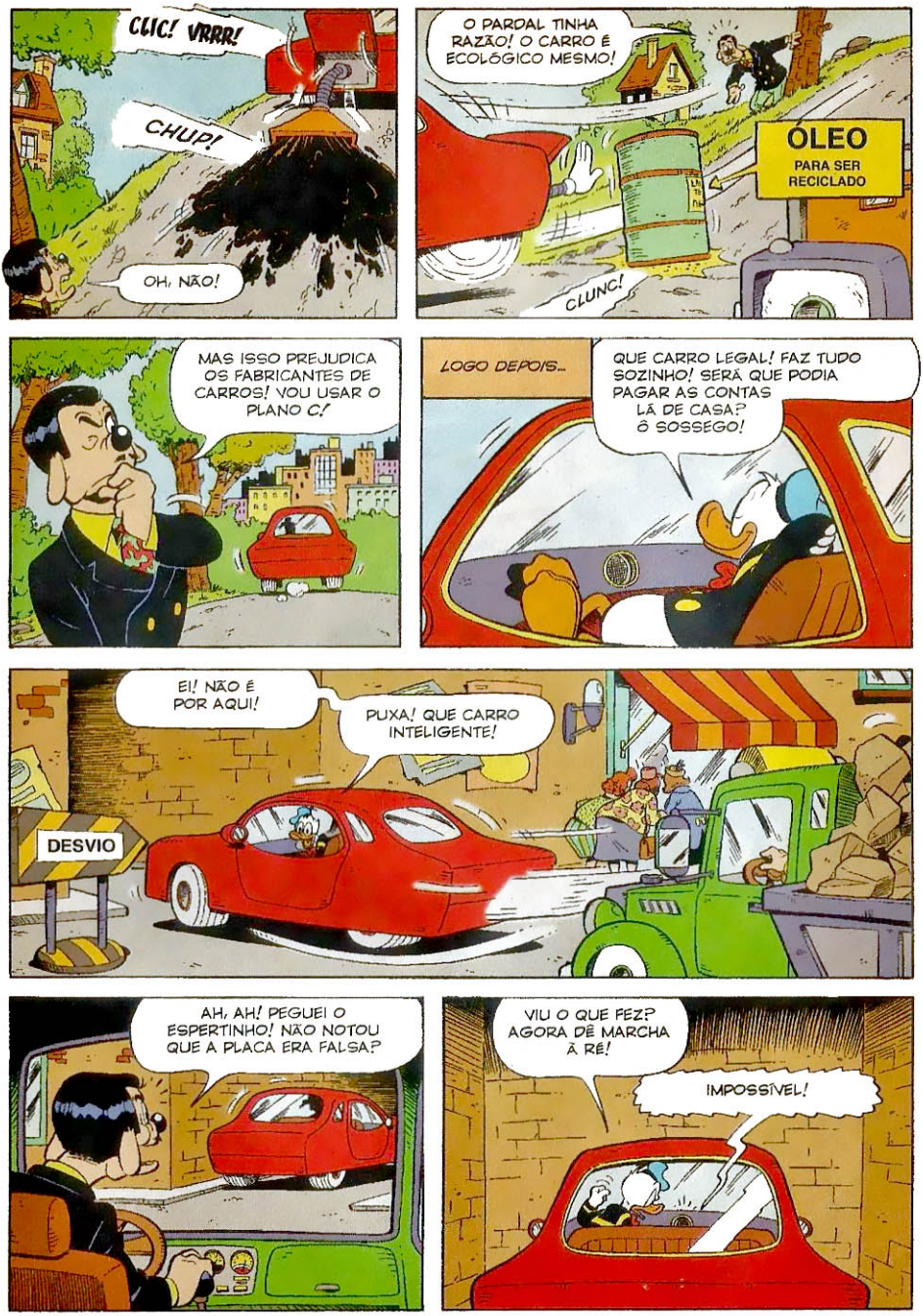
TERÁ QUE CHEGAR ATÉ A PREFEITURA ÀS CINCO HORAS... E COM O CARRO INTEIRO! ENTÃO CONCORDAREI QUE É À PROVA DE ERRO!
IUPII!

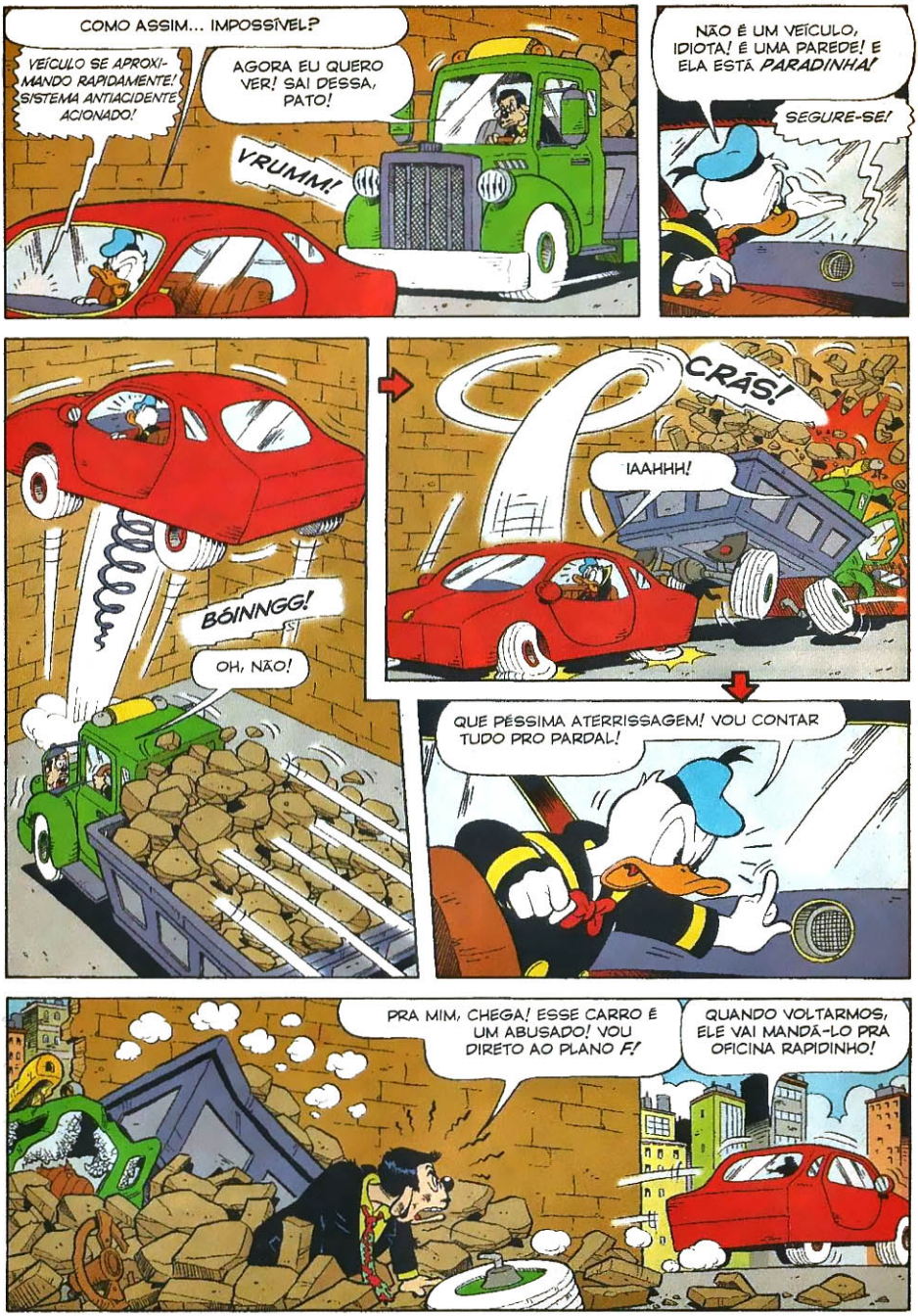
E!? CADÊ A DIREÇÃO E OS INSTRUMENTOS?
NÃO TEM! SÓ DIGA O QUE DESEJA E O CARRO FARÁ O RESTO!

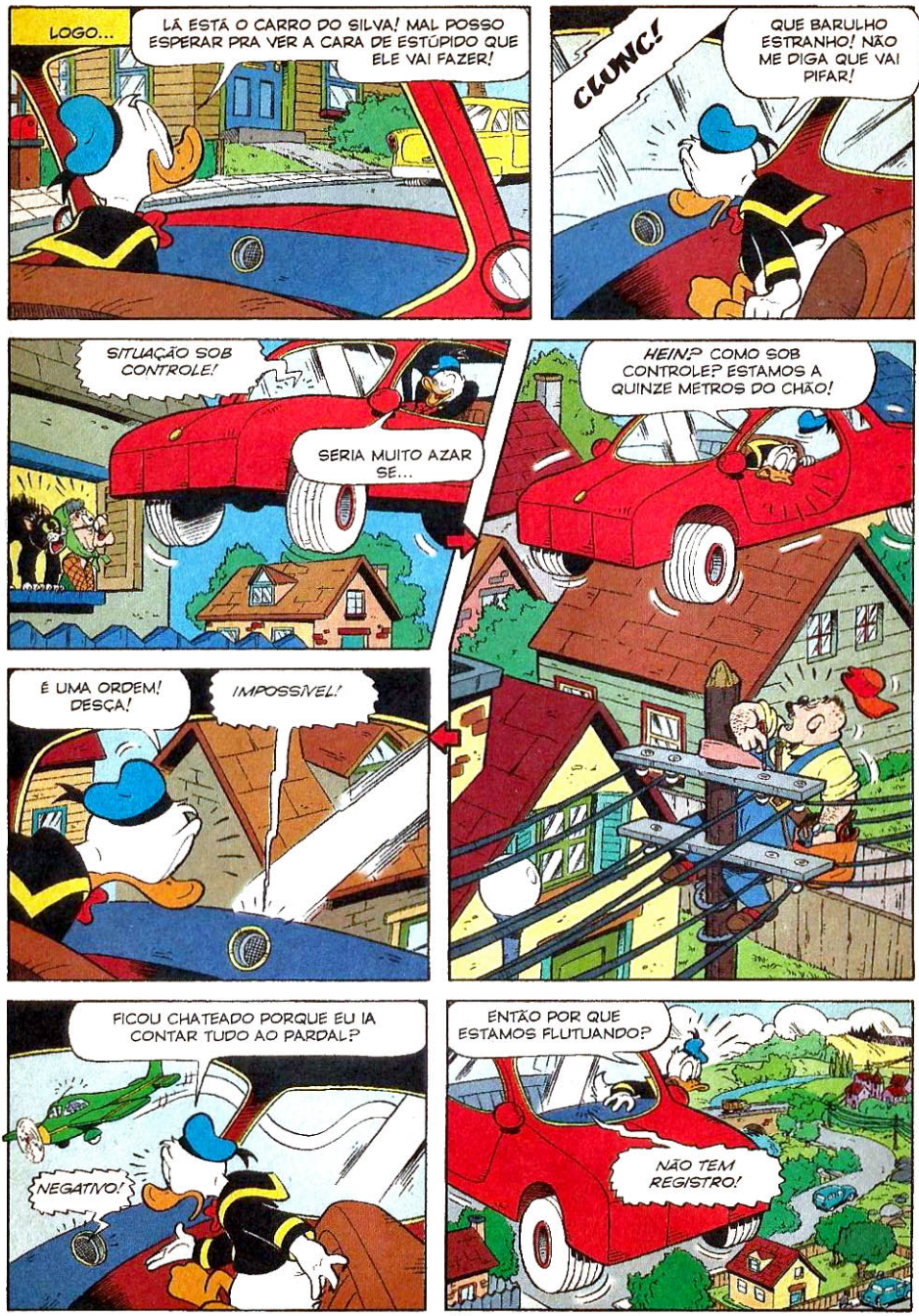
FAÇA TUDO QUE O DONALD PEDIR! MAS, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, ESTEJA DIANTE DO RELÓGIO DA PREFEITURA ÀS CINCO!
CERTO, PARDAL!

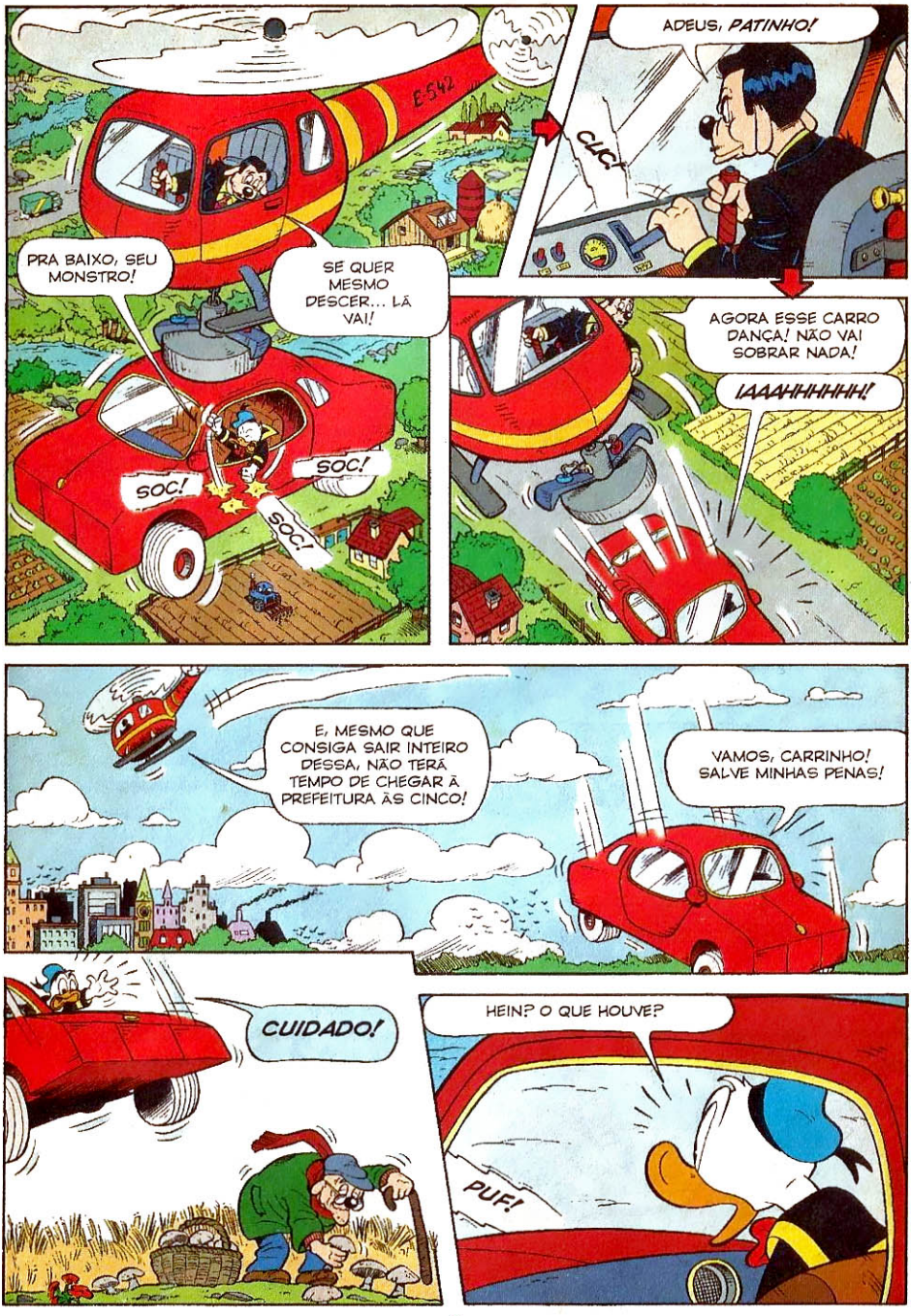
CARRO, ME LEVE PRA CASA!
EI! DEVAGAR! POR QUE TANTA PRESSA?
VOCÊS ACHAM QUE O PATO VAI DESTRUIR O CARRO?
VUUUUUUUCHH!
E SE ELE CHEGAR À PREFEITURA NA HORA?
UM INVENTOR BIRUTA NÃO PODE FAZER UM CARRO MELHOR DO QUE OS NOSSOS!
O PIOR É QUE OS CONSUMIDORES VÃO EXIGIR MUDANÇAS! VAMOS GASTAR UMA FORTUNA EM PESQUISA! ESTAMOS PERDIDOS!
TUDO BEM, RAPAZES! AQUELE PATO AZARADO NÃO VAI CONSEGUIR! CONFIEM EM MIM!
LOGO...
NAVALHA!
VAI NA MANHA, CARRINHO! QUERO QUE ESTEJA INTEIRÃO QUANDO MOSTRAR VOCÊ AO SILVA!
IH, IH! HOMEM NO VOLANTE, PERIGO CONSTANTE!
AH! NÃO ESTÁ TENTANDO DESTRUIR O CARRO! SE ELE FAZ TRAPAÇA, TAMBÉM POSSO FAZER!


H-HEIN?
VRRR! CLIC!
BAT!
BAT!
BAT!
QUE BARULHO FOI ESSE? DETESTO CARRO BARULHENTO!
ACHATOU AS TACHAS! HORA DO PLANO B!
ASSIM...
VEÍCULO SE APROXIMANDO RAPIDAMENTE! SISTEMA ANTIACIDENTE ACIONADO!
QUE VEÍCULO?
ESSE!
VUIOH!
BEM, PLANO B, PARTE DOIS!
MARTELOS MECÂNICOS NÃO VÃO SALVÁ-LO AGORA!
CHUÁ!
VAI DERRAPAR NO ÓLEO E BATER NO CAMINHÃO-TANQUE! NÃO PODE ESCAPAR DESTA VEZ!
CHUIF! QUE CHEIRO DE ÓLEO!


CLIC! VRRR!
CHUP!
OH, NÃO!
O PARDAL TINHA RAZÃO! O CARRO É ECOLÓGICO MESMO!
ÓLEO
PARA SER RECICLADO
CLUNC!
MAS ISSO PREJUDICA OS FABRICANTES DE CARROS! VOU USAR O PLANO C!
LOGO DEPOIS...
QUE CARRO LEGAL! FAZ TUDO SOZINHO! SERÁ QUE PODIA PAGAR AS CONTAS LÁ DE CASA? Ó SOSSEGO!
EI! NÃO É POR AQUI!
PUXA! QUE CARRO INTELIGENTE!
DESVIO
AH, AH! PEGUEI O ESPERTINHO! NÃO NOTOU QUE A PLACA ERA FALSA?
VIU O QUE FEZ? AGORA DÊ MARCHA À RÉ!
IMPOSSÍVEL!


COMO ASSIM... IMPOSSÍVEL?
VEÍCULO SE APROXIMANDO RAPIDAMENTE! SISTEMA ANTIACIDENTE ACIONADO!
AGORA EU QUERO VER! SAI DESSA, PATO!
VRUMM!
NÃO É UM VEÍCULO, IDIOTA! É UMA PAREDE! E ELA ESTÁ PARADINHA!
SEGURE-SE!
BÓINNGG!
OH, NÃO!
CRÁS!
IAAHHH!
QUE PÉSSIMA ATERRISSAGEM! VOU CONTAR TUDO PRO PARDAL!
PRA MIM, CHEGA! ESSE CARRO É UM ABUSADO! VOU DIRETO AO PLANO F!
QUANDO VOLTARMOS, ELE VAI MANDÁ-LO PRA OFICINA RAPIDINHO!


LOGO...
LÁ ESTÁ O CARRO DO SILVA! MAL POSSO ESPERAR PRA VER A CARA DE ESTÚPIDO QUE ELE VAI FAZER!
CLUNC!
QUE BARULHO ESTRANHO! NÃO ME DIGA QUE VAI PIFAR!
SITUAÇÃO SOB CONTROLE!
SERIA MUITO AZAR SE...
HEIN?! COMO SOB CONTROLE? ESTAMOS A QUINZE METROS DO CHÃO!
É UMA ORDEM! DESÇA!
IMPOSSÍVEL!
FICOU CHATEADO PORQUE EU IA CONTAR TUDO AO PARDAL?
NEGATIVO!
ENTÃO POR QUE ESTAMOS FLUTUANDO?
NÃO TEM REGISTRO!


E-542
PRA BAIXO, SEU MONSTRO!
SE QUER MESMO DESCER... LÁ VAI!
SOC!
SOC!
SOC!
ADEUS, PATINHO!
CLIC!
AGORA ESSE CARRO DANÇA! NÃO VAI SOBRAR NADA!
¡AAAHHHHHH!
E, MESMO QUE CONSIGA SAIR INTEIRO DESSA, NÃO TERÁ TEMPO DE CHEGAR À PREFEITURA ÀS CINCO!
VAMOS, CARRINHO! SALVE MINHAS PENAS!
CUIDADO!
HEIN? O QUE HOUVE?
PUF!

ESSE PARDAL É MESMO UM GÊNIO!
PUXA! NUNCA VI UM COGUMELO CRESCER TÃO DEPRESSA!
AIRBAG
TESTADO PARA QUEDAS DE ATÉ 15 METROS DE ALTURA
NISSO...
DIGA ALGO SOBRE O CARRO DO FUTURO!
ELE NÃO SE PERDE NEM ATRASA?
COM CERTEZA! MEU CARRO ESTARÁ DIANTE DO RELÓGIO DA PREFEITURA ÀS CINCO HORAS EM PONTO!
EU NÃO APOSTARIA NISSO!
VI O VEÍCULO DO OUTRO LADO DA CIDADE! NÃO VAI CHEGAR A TEMPO!
BLÉIM!
EU NÃO DISSE?
MAS...
LÁ ESTÁ O TONTO! MAL POSSO ESPERAR PRA...
NÃO! PARE!
O QUE FOI ISSO?
ZUUUUUUUUUM!

AINDA ACHA QUE SEU CARRO VAI CHEGAR NA HORA MARCADA? O TRÂNSITO ESTÁ HORRÍVEL!
BLÉIMM!
É CLARO QUE VAI!
VOLTE! É UMA ORDEM!
VUUCH!
NEGATIVO! PRIORIDADE 1!
BLÉIMMM!
PARABÉNS, MEU CARO! VOCÊ NOS SALVOU!
E AINDA ENCOMENDE! ALGUNS BLOQUEIOS POLICIAIS!
PARE!
BEM QUE EU GOSTARIA!
VUUUUCH!
PARE
COMANDO POLICIAL
BONNNG!
JÁ VEJO A MANCHETE... "CARRO DO FUTURO NASCE ULTRAPASSADO!"
OH, NÃO! VAI BATER NO PRÉDIO DA PREFEITURA!
CINCO HORAS, PARDAL! PARECE QUE SUA INVENÇÃO SE ATRASOU UM POUQUINHO! RÊ, RÊ!
BONNNG!
ESTRANHO! A MENOS QUE...

OK! VOCÊ VENCEU!
...ELE TINHA ENTENDIDO AO PÉ DA LETRA... ÀS CINCO HORAS DIANTE DO RELÓGIO DA PREFEITURA!
OH, NÃO! NÃO PODE SER!
COMO PODE DEFINIR SEU FANTÁSTICO FEITO EM DUAS PALAVRAS?
BEM...
CARRO INFERNAL!
APESAR DE PODER ATÉ VOAR, O VEÍCULO É BARULHENTO, MAL-EDUCADO E DESOBEDIENTE!
E O PIOR... FAZ TUDO SOZINHO! UM DEFEITO IMPERDOÁVEL PRA QUEM GOSTA DE DIRIGIR!
IHHA! ESTAMOS SALVOS!
BOLE! OUTRA MANCHETE! "O FUTURO É MUITO CHATO!"
NINGUÉM VAI QUERER UM CARRO DESSES! O PATO FEZ UM FAVOR PRA NÓS! ELE MERECE UM PRÊMIO!
CHUT!
NO DIA SEGUINTE...
PUXA! QUE MÁQUINA!
EU DISSE QUE MEU CARRO ERA UMA RARIDADE! O SR. VOLKSWAGNER O TROCOU POR ESTA SUPERMÁQUINA! AGORA VAMOS COMPRAR UM UNIFORME DE MOTORISTA PRA VOCÊ!
Fim

Walt Disney

VOCÊ ACREDITA EM SORTE?

QUE MARAVILHA! SOL, CÉU AZUL E ESSE VENTINHO GOSTOSO!

D 97352 - PD 2169/2

AGORA É SÓ ESPERAR PELO ALMOÇO! EPA! ELE ACABOU DE CHEGAR! É *MUUITA* SORTE!

FLAP!

CAPRICHA NO SANDUBA, MANÉ!

SÓ ESTÁ FALTANDO O JOR...

VAAP!

OBRIGADO POR PEGAR MEU JORNAL, GASTÃO!

NÃO FORÇA, TIO PATINHAS! ACHADO NÃO É ROUBADO!

COMO ASSIM? ATRAVESSE! O PARQUE ATRÁS DELE!
VAI TER QUE PROCURAR OUTRO! ESTE JÁ TEM DONO!

FIQUE COM ELE! DEPOIS O UNHA-DE-FOME SOU EU!
TUDO BEM, TIO! JÁ QUE RECONHECEU SUA VIRTUDE, VAMOS DIVIDI-LO!

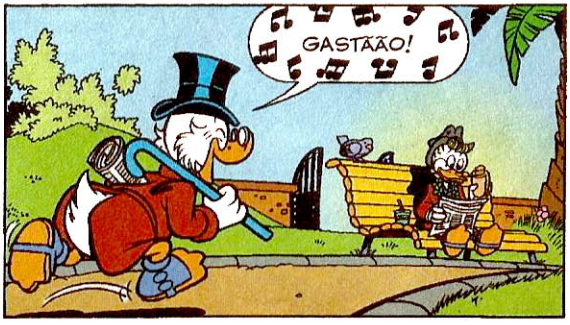
SÓ QUERO A PÁGINA DE QUADRINHOS!
MUITO GENTIL!

PARENTES RICOS... DETESTAM DIVIDIR!
HUM... O CLUBE DOS *CÉTICOS OFERECE MAIS UMA VEZ SEU FALSO PRÊMIO DE UM BILHÃO!
*Pessoas que não acreditam em nada.

DA ÚLTIMA VEZ, A BOLADA DEVERIA IR PRA QUEM APRESENTASSE ALGUMA COISA FANTÁSTICA... LEVEI UM DISCO VOADOR DE VERDADE, MAS NÃO ME PAGARAM!

VEJAMOS QUAL O DESAFIO DESTA VEZ!
HUM... ACHO QUE AGORA VÃO SE DAR MAL! QUEREM UMA PROVA DA EXISTÊNCIA DA SORTE...

SORTE?

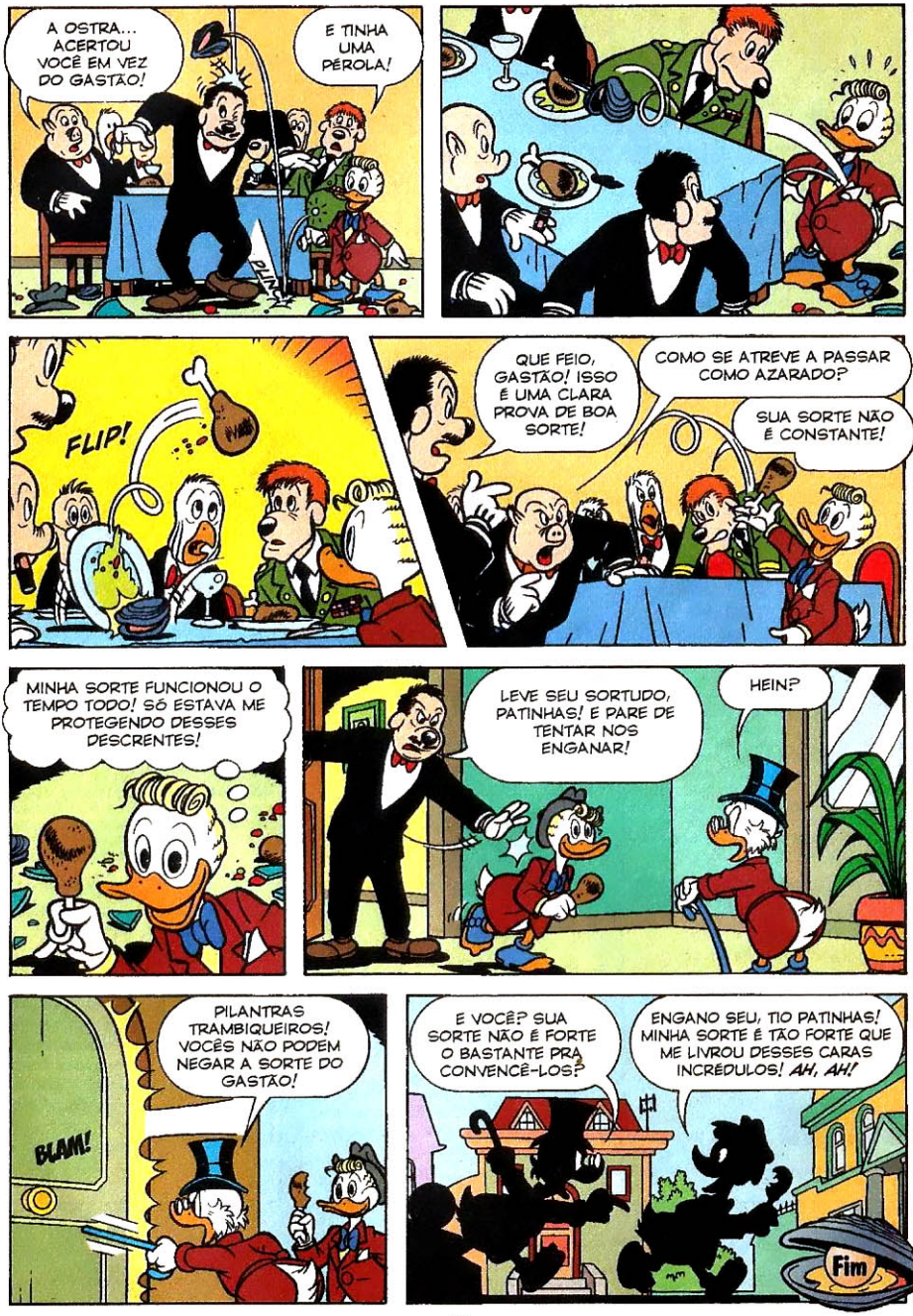

GASTÃÃO!

MAS...
PENSE BEM, GASTÃO! SE FOR AO JANTAR, VOCÊ GANHARÁ UM POR CENTO DA RECOMPENSA!
AH, NÃO! TER DINHEIRO PODE DAR MUUUITO...
...TRABALHO! UGH!
EU DESISTO! O CLUBE DOS CÉTICOS VAI CONTINUAR ACREDITANDO QUE SORTE NÃO EXISTE!
COMO ASSIM?
ELES SÃO CÉTICOS! NÃO ACREDITAM EM NADA!
MAS SORTE... É TUDO!
PRA VOCÊ, TALVEZ! PRA ELES É PIADA!
EI, TIO! QUANDO SERÁ O JANTAR?
ASSIM...
OUTRA VEZ, PATINHAS? O QUE TEM PARA NOS MOSTRAR AGORA?
RIA ENQUANTO PODE, METIDO! CONHEÇA GASTÃO, O SUJEITO QUE TEM TODA A SORTE DO MUNDO!
AI!
INTERESSANTE!
AI-AI-AI-AI-AI! QUE DOR NO MEU PÉ! UI-UI-UI!
PARE DE CHORAR, MOLENGA!
VAMOS, GASTÃO! ESPERE AQUI, PATINHAS!
NUNCA HAVIA TROPEÇADO ANTES!

ADIVINHEM QUEM QUER FATURAR O PRÊMIO! O PATINHAS!
QUAL O TRUQUE DELE AGORA?
COMO ELE PENSA QUE VAI PROVAR A EXISTÊNCIA DA SORTE?
ACREDITEM... ELE DISSE QUE O GASTÃO É A PESSOA COM MAIS SORTE NO MUNDO!
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!
ELE DISSE, NÃO! EU SOU UM CARA DE SORTE! JÁ ACHEI UM DIAMANTE NO MEIO DO DESERTO!
E A PRIMEIRA COISA QUE FEZ AO ENTRAR AQUI FOI...
...TROPEÇAR!
É VERDADE! ISSO JAMAIS TINHA ACONTECIDO COMIGO!
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!
TROPEÇOU, HEIN? NÃO ACHO QUE TENHA TANTA SORTE!
NÃO! NÃO PODE SER!
SERÁ QUE ELA ACABOU?
SORTE, AZAR, PERCEPÇÃO EXTRA-SENSORIAL... TUDO DESAPARECE QUANDO ESTAMOS OLHANDO!
OUÇA, SEU FALADOR... OPS!
AH, AH, AH, AH!
TOMB!

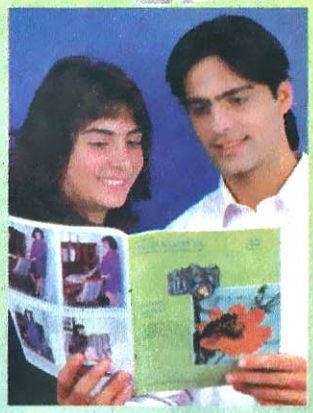
NÃO SE PREOCUPE! ESSAS COISAS ACONTECEM COM QUALQUER UM!
SIM, QUALQUER UM!
INCLUSIVE VOCÊ!
COF! COF!
AH, AH, AH!
VOU MOSTRAR O QUE É SORTE... HÃ?
AH, AH, AH!
AH, AH, AH! AH, AH!
CRONC!
ELES TÊM RAZÃO! A SORTE ME DEIXOU! NÃO SUPORTOU A DESCRENÇA DESSES RICAÇOS!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
O QUE SERÁ DE MIM AGORA? O QUE VAI ACONTECER AO EX-REI DA SORTE? Ó, VIDA CRUEL!
QUE ESPETÁCULO! AH, AH, AH!
ENCAIXE!

NOSSO DINHEIRO ESTÁ A SALVO!
NÃO SEI, NÃO! ACABO DE TER UMA DÚVIDA!
NÃO EXPLICAMOS NO ANÚNCIO QUE TIPO DE SORTE PROCURÁVAMOS!
É MESMO! E O PATINHAS NÃO DISSE QUE SORTE IA APRESENTAR!
SE ELE REALMENTE TIVER MÁ SORTE, PRECISAREMOS PAGAR!
CARAMBA! QUE CONFUSÃO! NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
MAS... NÃO PODEMOS... FOMOS PEGOS DE SURPRESA...
CALMA! ELE TEM QUE PASSAR POR RIGOROSOS TESTES!
TESTES?
SIM! A SORTE, BOA OU MÁ, TEM QUE SER CONSTANTE PARA MERECER O PRÊMIO!
OS TESTES DE BOA SORTE PODEM SER ALTERADOS PARA MÁ SORTE!
SERÁ QUE É SORTE TER MÁ SORTE?
VAMOS AOS TESTES! ACABEM LOGO COM ISSO!


A OSTRA... ACERTOU VOCÊ EM VEZ DO GASTÃO!
E TINHA UMA PÉROLA!
FLIP!
QUE FEIO, GASTÃO! ISSO É UMA CLARA PROVA DE BOA SORTE!
COMO SE ATREVE A PASSAR COMO AZARADO?
SUA SORTE NÃO É CONSTANTE!
MINHA SORTE FUNCIONOU O TEMPO TODO! SÓ ESTAVA ME PROTEGENDO DESSES DESCRENTES!
LEVE SEU SORTUDO, PATINHAS! E PARE DE TENTAR NOS ENGANAR!
HEIN?
BLAM!
PILANTRAS TRAMBIQUEIROS! VOCÊS NÃO PODEM NEGAR A SORTE DO GASTÃO!
E VOCÊ? SUA SORTE NÃO É FORTE O BASTANTE PRA CONVENCÊ-LOS?
ENGANO SEU, TIO PATINHAS! MINHA SORTE É TÃO FORTE QUE ME LIVROU DESSES CARAS INCRÉDULOS! AH, AH!
Fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

PD 2169

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

Visite nosso site: http://www.abriljovem.com.br

ABRINDO O BICO

QUEREM TROCAR

Cartões telefônicos: **Samuel Roxo Irigoite,** Av. Barão de Correntes, 281 - 96085-040 - Pelotas - RS. **Anibal César R. Filho,** R. Eng. Rebouças, 1402 - 85851-190 - Foz do Iguaçu - PR. **Clayton Johnson Norberto,** Av. Florianópolis, 1053 - 85859-010 - Foz do Iguaçu - PR. Fotos e reportagens de vários cantores e artistas por outras dos Hanson: **Aline Verna,** Av. Santa Inês, 815, ap. 34-A - 02415-001 - São Paulo - SP. Material de artistas variados por qualquer coisa que fale da dupla Sandy e Júnior: **David Francisco da Silva,** R. Orlando Bartoce, 140 - 14065-610 - Ribeirão Preto - SP.

QUER VENDER

PATO DONALD 1942, 2011, 2013, 2015, 2036, 2068; MICKEY 526, 537, 538; MARGARIDA 152, 180, 222; ZÉ CARIOCA 1977, 2003; ALMANAQUE DO GASTÃO 5; ALMANAQUE DO PENINHA 9; PICA-PAU 52, 54; AVENTURAS EM PATÓPOLIS 41: **Silas Alves de Oliveira,** Praça Dom Francisco de Sousa, 126 - 04745-050 - São Paulo - SP.

Mande suas cartas para:
Av. das nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP ou pelo e-mail
disney@abril.com.br

Assine a revista!
Serviço de vendas ao consumidor - SVC
(para assinar ou renovar assinaturas)

Grande São Paulo: 3990-2112
Demais localidades: 0800-552112
(das 8 às 22 horas)

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400
4º andar - CEP 02909-900
São Paulo - SP
Fax: (011) 3361-5600

e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br

CLUBINHO

CLUBE IN JAPAN – troca fotos de cantores, atores, jogadores, poesias, adesivos, receitas e promove novas amizades. Os sócios ganham um minicartão-postal do Japão. Há jornalzinho mensal. Cartas para Rose Abe, Aichi-Ken - Nagoya-Shi - Atsuta-Ku Mutsuno 2 - 7 Chome - Jingu Higashi - Paak Haitsu 18-101 - 〒456-0023 - Japão.

NOSSOS AMIGUINHOS

A Carmen Isabella Canuto de Andrade e sua irmã Anna Laura, de Arapiraca - AL, cuidam com amor deste bonito fila brasileiro chamado **Mozart** (3 anos). Mas quem acorda a Carmen de manhã é o seu louro **Carioca** (6 anos). Legal, hein?

O pretinho **Perly** gosta de brincar de bola, tomar banho e correr atrás das pessoas. Este fofinho é o cãozinho de estimação do Jefferson José A. de Lima, de Campina Grande - PB.

O **Brow** (5 anos), um cão da raça golden retrivier, tem quatro donos: Israel, João Ayres, Sônia e Cristiane (na foto), do Rio de Janeiro - RJ. Ele se adapta ao jeito de todos, é obediente, disciplinado e superinteligente. Puxa! Carinho não falta pro Brow, né?

Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!
Mande suas fotos para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

Venha voando pegar a sua!

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Quando se trata do Zé Carioca a diversão está garantida. Esse papagaio é tão enrolado, tão malandro e tão boa vida que ninguém resiste às suas histórias. Ainda mais agora custando apenas R$ 1,00! Já em todas as bancas.

Abril
EDITORA

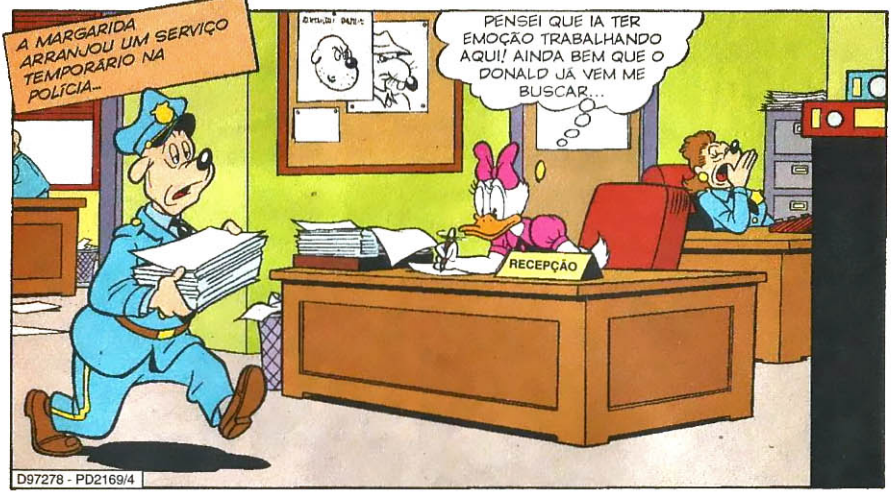
Walt Disney

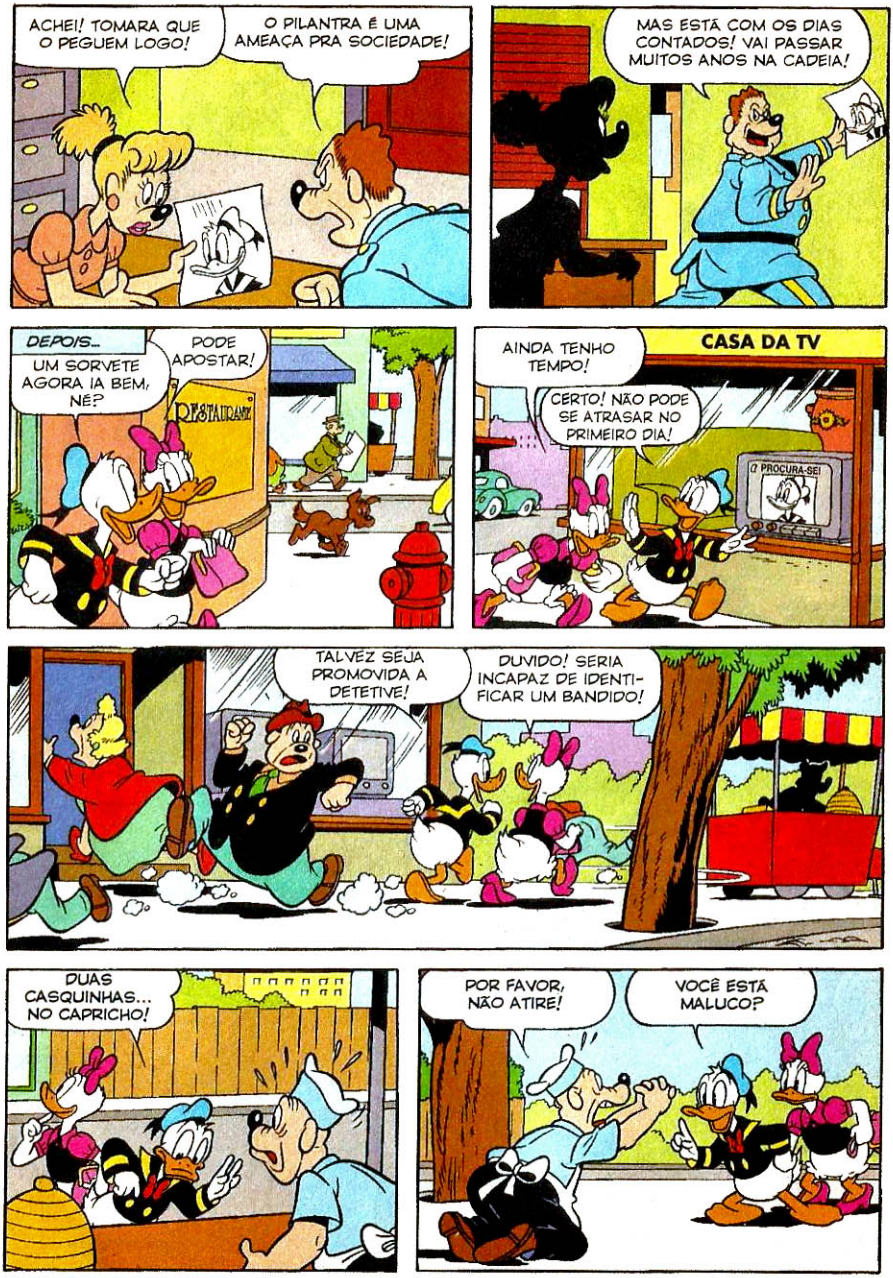
Pardal

A OPERAÇÃO

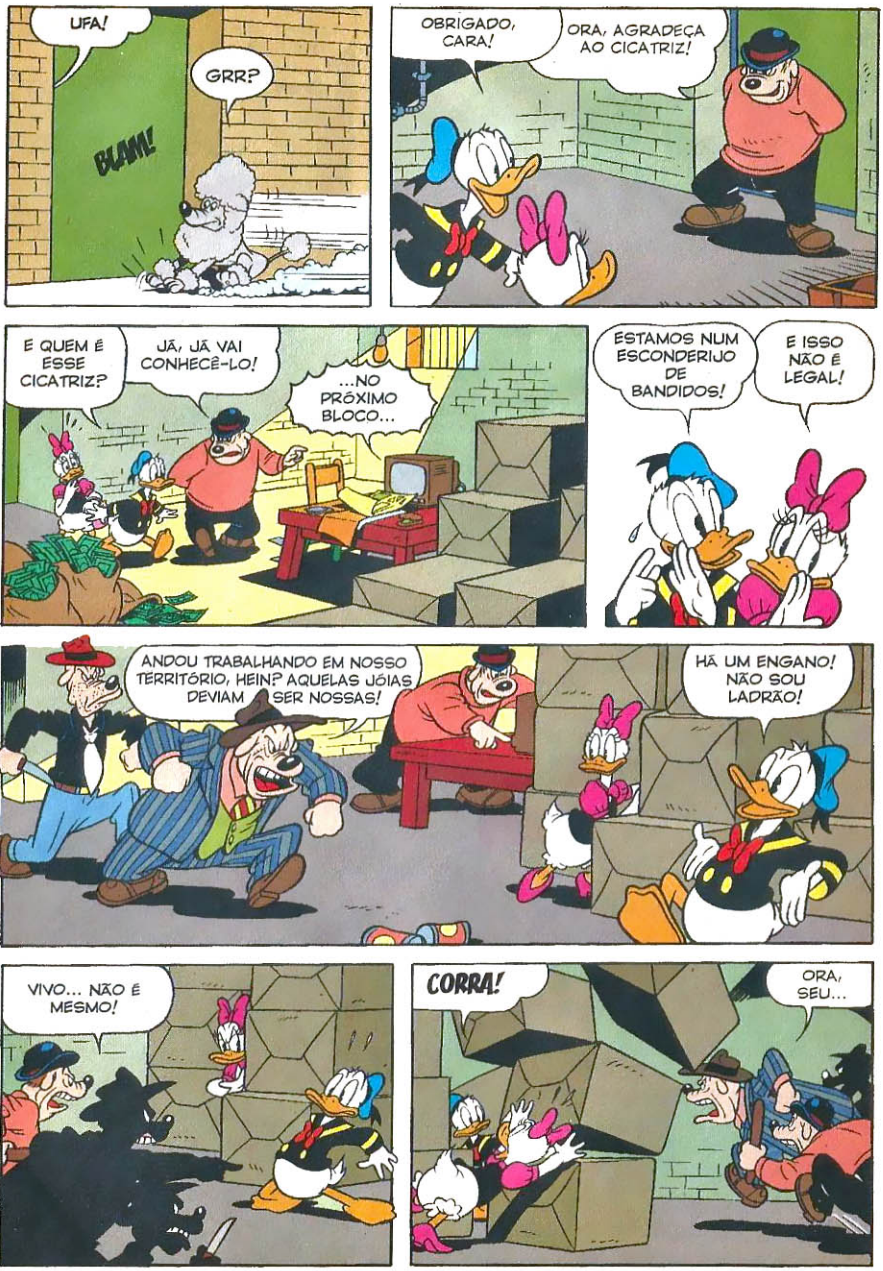
WALT DISNEY

PROCURA-SE


A MARGARIDA ARRANJOU UM SERVIÇO TEMPORÁRIO NA POLÍCIA...
PENSEI QUE IA TER EMOÇÃO TRABALHANDO AQUI! AINDA BEM QUE O DONALD JÁ VEM ME BUSCAR...
RECEPÇÃO
D97278 - PD2169/4


ACHEI! TOMARA QUE O PEGUEM LOGO!
O PILANTRA É UMA AMEAÇA PRA SOCIEDADE!
MAS ESTÁ COM OS DIAS CONTADOS! VAI PASSAR MUITOS ANOS NA CADEIA!
DEPOIS...
UM SORVETE AGORA IA BEM, NÉ?
PODE APOSTAR!
RESTAURANTE
AINDA TENHO TEMPO!
CASA DA TV
CERTO! NÃO PODE SE ATRASAR NO PRIMEIRO DIA!
O PROCURA-SEI
TALVEZ SEJA PROMOVIDA A DETETIVE!
DUVIDO! SERIA INCAPAZ DE IDENTIFICAR UM BANDIDO!
DUAS CASQUINHAS... NO CAPRICHO!
POR FAVOR, NÃO ATIRE!
VOCÊ ESTÁ MALUCO?

BANDIDO! SAFADO!
TOME ISTO!
NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ!
AI! QUAL É O PROBLEMA, DONA?
GRRRR!
NÃO TEM VERGONHA DE NAMORAR UM LADRÃO?
QUE DROGA! TODO MUNDO FICOU LOUCO!
VAMOS DAR O FORA!
ATRÁS DELE, GODZILA!
AU! AU! GRRR!
DEPRESSA!
PSST! AQUI!
HÃ?
AU! AU! GRRR!
OBRIGADO!
GRRRR!


UFA!
GRR?
BLAM!
OBRIGADO, CARA!
ORA, AGRADEÇA AO CICATRIZ!
E QUEM É ESSE CICATRIZ?
JÁ, JÁ VAI CONHECÊ-LO!
...NO PRÓXIMO BLOCO...
ESTAMOS NUM ESCONDERIJO DE BANDIDOS!
E ISSO NÃO É LEGAL!
ANDOU TRABALHANDO EM NOSSO TERRITÓRIO, HEIN? AQUELAS JÓIAS DEVIAM SER NOSSAS!
HÁ UM ENGANO! NÃO SOU LADRÃO!
VIVO... NÃO É MESMO!
CORRA!
ORA, SEU...

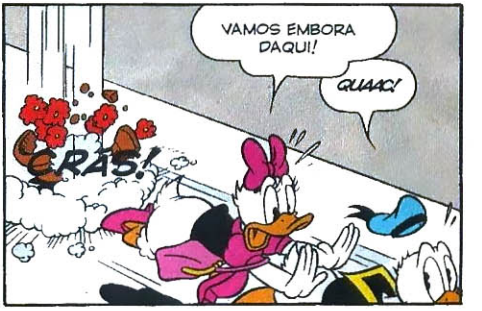
UGH!
BOA, MARGARIDA!
ARG!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? POR QUE ELES QUEREM ME PEGAR?
PENSAM QUE VOCÊ É UM...

TEVELÂNDIA
...BANDIDO!
OH, NÃO! ACHO QUE O MEU DESENHO FOI CONFUNDIDO COM UM RETRATO FALADO!
...QUALQUER INFORMAÇÃO SOBRE O ELEMENTO PROCURADO, LIGUE...
HEIN?

OPS!
CRÁS!

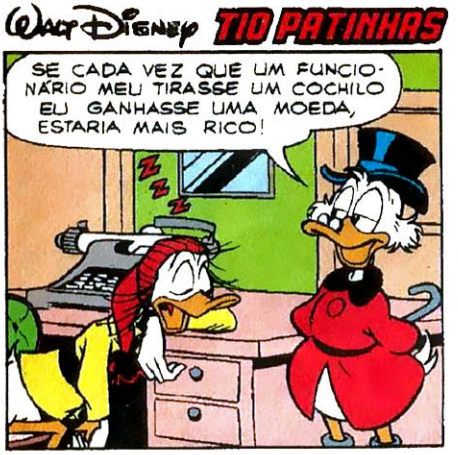
MALANDRO!
CALMA LÁ...

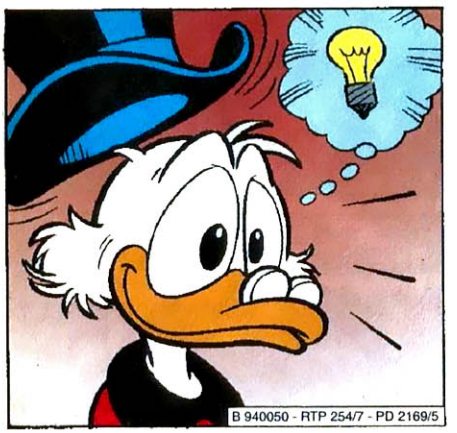

VAMOS EMBORA DAQUI!
QUAAC!
CRÁS!

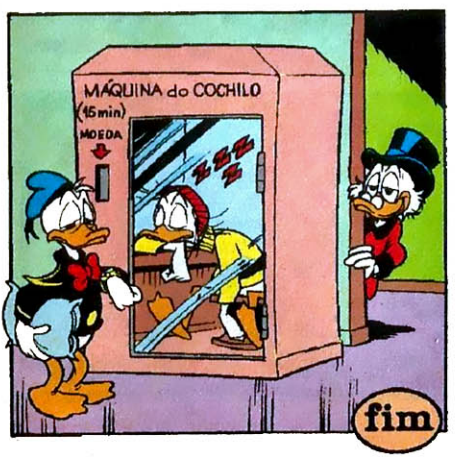
QUE FRIA! TIRAS, BANDIDOS E FOFOQUEIRAS QUEREM ME PEGAR!
TEMOS QUE CHEGAR À DELEGACIA!
MODA CHIQUE

ESCONDA-SE ALI! VOU PROCURAR UM DISFARCE!
ECA! QUE CHEIRO HORRÍVEL...

QUE REMÉDIO!
VOLTO LOGO!
MODA CHIQUE
ASSIM...
ANTES RIDÍCULO DO QUE MORTO! JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
RIDÍCULO!
DELEGACIA
AFINAL!
QUERO TIRAR ESTA FANTASIA!
HOUVE UM ERRO! USARAM O DESENHO QUE FIZ DO DONALD COMO O RETRATO FALADO DE UM PERIGOSO BANDIDO!
PUXA! VAMOS TROCAR O RETRATO IMEDIATAMENTE!
ESTE É O PROCURADO!
MAS É A MINHA CARA! NÃO SAIO MAIS DAQUI!
HUM... QUE CHEIRO INSUPORTÁVEL!
CALMA, DONALD! QUANDO PEGAREM O BANDIDO, VOCÊ PODERÁ ANDAR À VONTADE! ATÉ LÁ...
Ô SAQUINHO!
E VÊ SE CAPRICHA NO BANHO, HEIN?
Fim


WALT DISNEY
TIO PATINHAS
SE CADA VEZ QUE UM FUNCIONÁRIO MEU TIRASSE UM COCHILO EU GANHASSE UMA MOEDA, ESTARIA MAIS RICO!
Z Z Z





EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henn Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Pato Donald

Nº 2169

DIVISÃO JOVEM

Diretor Editorial: Julio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramiro Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro L. Pereira. **Ilustradores:** Eli Leon, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Nonatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva.
Atendimento ao Leitor: Monica A. Vizeu - tel.: (011) 3037 - 4113 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Leticia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193. fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092- Agosto/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000 - São Paulo - SP. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Disney Especial, 2 Mickey. **Assinatura:** ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (011) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br - **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (011) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - **Números atrasados:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abrilna@abril.com.br ou peça para Abril S/A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Mastercard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo seu jornaleiro ao preço da última edição em banca.
ANER ©1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosewald

A SUA REVISTA FICOU AINDA MELHOR!

Esta edição do camundongo mais famoso do mundo está uma delícia. Tem histórias do Mickey, Pluto e até uma com o Superpateta atacando de escritor.

Já deu pra imaginar, né? E tudo isso por apenas

1 real!

Não perca. A diversão agora é quinzenal!

Nas bancas.

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Abril EDITORA

W/Brasil

Boné virado para trás

Último exemplar do Capitão Foguete

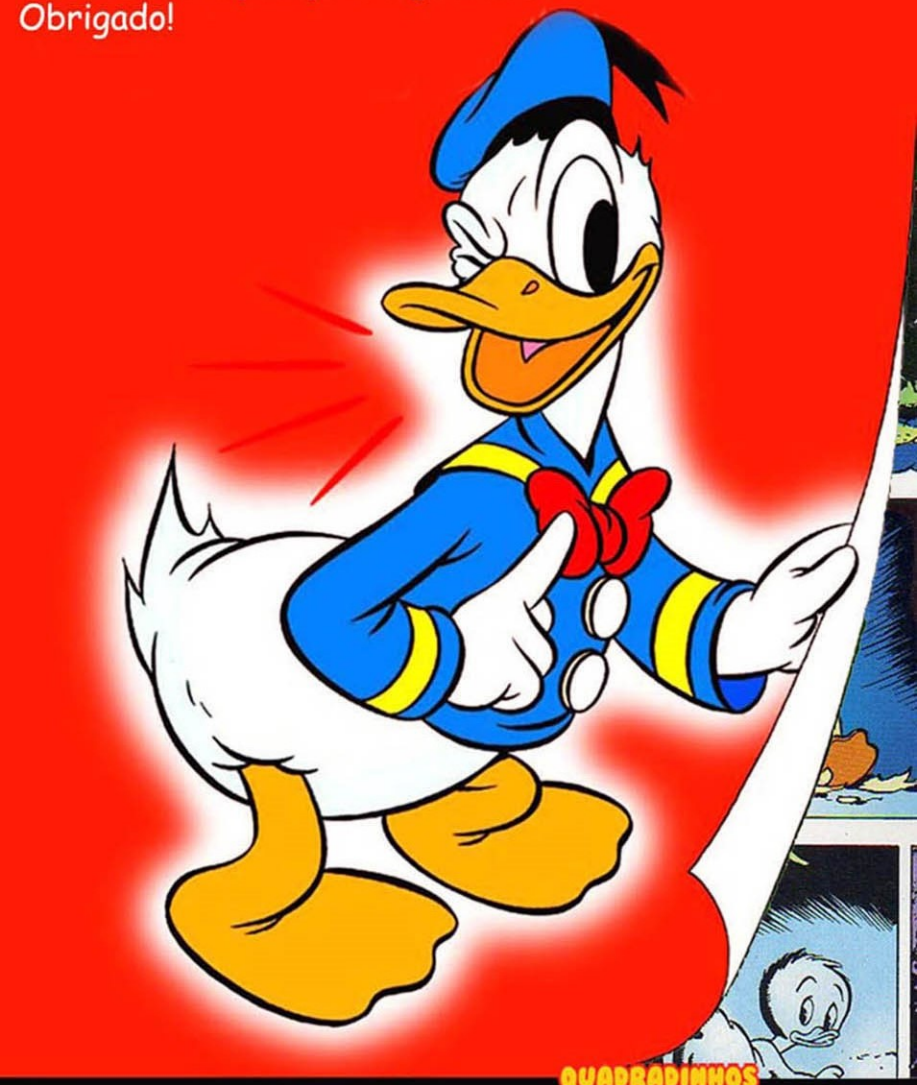
Lista de heróis de desenho animado

Skate

Mania é proibido para adultos. Mas eles vão tentar de tudo.

Novo Mania da Garoto. Proibido para adultos. Garoto

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM